

# Ma culture cinématographique

Jérôme Milot

March 16, 2023

## Introduction

Ce document, commencé le 25 Octobre 2022, a pour but de répertorier les films que j'ai regardés, avec mon avis succinct (une note + une liste des points positifs et négatifs), histoire d'en garder une trace.

J'ai bien entendu vu d'autres films avant cette date, mais histoire de ne pas fausser mes avis sur ces films en prenant le risque de les écrire à partir de souvenirs déformés, je préfère commencer à 0 à partir d'aujourd'hui.

Concernant les titres, je privilégierai les titres en version originale, mais j'indiquerai toujours le titre en version française quelque part (normalement dans la section allouée au film).

Il ne devrait pas y avoir de spoil (en tout cas majeur) dans ces fiches.

## Films d'horreur

### Texas Chainsaw Massacre (*Massacre à la tronçonneuse*)

Année : 2022

Réalisateur : David Blue Garcia

Acteurs principaux : Sarah Yarkin (*Melody*) ; Elsie Fisher (*Lila*) ; Mark Burnham (*Leatherface*)

Mon perso préféré : Lila

Avis : Film assez divertissant, qui souffre de beaucoup de défauts sans que ça ne le rende affreux à regarder. Premier film de la saga *Massacre à la tronçonneuse*, je n'avais pas de référentiel pour comparer. Mais j'ai passé un plutôt bon moment, en dépit de quelques frustrations.

Note : 12/20

#### Points positifs :

- Une bonne durée (1h15) qui fait que le film passe tout seul ;
- Deux personnages principales attachantes (avec une histoire intéressante pour Lila) ;
- Des plans bien sentis (le moment où Leatherface enfle le masque, le plan avec le reflet dans le miroir, celui avec la porte battante ou le passage du bus devant Leatherface) ;
- Un humour décalé par moments qui fonctionne bien avec moi ;
- Le jeu d'acteur de Sarah Yarkin à partir du basculement dans l'horreur

#### Points négatifs :

- Des personnages secondaires peu intéressants et pour lesquels on a peu d'empathie ;
- Un développement beaucoup trop rapide pour Lila (passe d'anti armes à feu à fascinée sans réelle raison) ;
- Des passages incohérents (le chauffeur de bus qui descend ? la tronçonneuse qui effraie Melody alors qu'elle a juste à se baisser davantage ?) ;
- Un manque d'atmosphère évident pour un film d'horreur (comme dit, on a limite davantage d'empathie pour le tueur que pour les tués, donc peu d'enjeu) ;
- Un jeu d'acteur assez faible avant le passage vers l'horreur ;
- Peut-être que je m'attendais à davantage venant d'un reboot d'un film aussi culte ? ;

- Le retour d'une héroïne culte (la survivante du premier film) qui est un gros flop (mais offre un angle d'analyse intéressant cependant ! C'est juste que ça m'a frustré au premier abord)

**Autour du film** Je recommande la vidéo d'[Azz l'épouvantail](#) pour une analyse poussée du film, avec davantage de contexte.

Vu le 24/10/2022, en VO.

## **The Purge (*American Nightmare*)**

Année : 2013

Réalisateur : James DeMonaco

Acteur principaux : Ethan Hawk (*James*) ; Lena Headey (*Mary*) ; Adelaide Kane (*Zoey*) ; Max Burkholder (*Charlie*)

Mon perso préféré : Charlie

**Avis** : Concept très intéressant ! Pas exploité au max du fait qu'on se concentre sur un seul lieu dans un contexte particulier (celui d'un quartier aisé), mais ça ne m'a pas gêné. Au contraire, c'était intéressant comme parti pris. J'ai passé vraiment un super moment devant le film.

**Note** : 16/20

### **Points positifs :**

- Un concept original et intéressant ;
- Un parti pris (celui de se concentrer sur les effets de la purge sur les bourgeois et de révéler leur hypocrisie) limitant les possibilités du concepts, mais bien exploité à mes yeux ;
- Des personnages attachants, notamment la mère ;
- Le film est vraiment prenant, j'étais à fond devant les scènes les plus décisives ;
- J'aime bien le scénario général !

### **Points négatifs :**

- Le personnage d'Henry, un peu trop vite expédié pour justifier ses actes ;
- La maison doit faire 1ha pour que les personnages se croisent si peu souvent

Vu le 25/10/2022, en VO.

## **The Texas Chain Saw Massacre (*Massacre à la tronçonneuse*)**

Année : 1974

Réalisateur : Tobe Hooper

Acteurs principaux : Marilyn Burns (*Sally*) ; Paul A. Partain (*Franklin*) ; Gunnar Hansen (*Leatherface*)

**Avis** : Un des films les plus cultes du genre, et on comprend vite pourquoi ! L'atmosphère est très pesante, la violence est de mise sans virer réellement dans le gore, les plans à base de zoom/dézoom pour faire monter l'angoisse sont très efficaces. Je trouve que le film a forcément un peu vieilli dans son esthétique, mais ça ajoute à son atmosphère.

**Note** : 18/20

### **Points positifs :**

- Des personnages marquants (Franklin très attachant, la famille Sawyer complètement dingue) ;
- Des scènes mythiques (notamment les meurtres, je ne dis pas lesquels pour ne pas spoiler) ;
- Une fin dans un chaos total qui laisse sur une désagréable impression (ce que je trouve parfait pour un tel film) ;
- La scène du repas dans la famille Sawyer ;
- La scène de l'autostoppeur ;
- L'apparition de Leatherface, pleine d'animalité ;
- Les plans et les jeux d'acteurs, notamment celui de Marilyn Burns

### **Points négatifs :**

- Le manque de développement de certains personnages censés être principaux ;
- Un côté un peu kitsch par moment (sûrement dû au fait que le film a créé des codes tellement réutilisés depuis que ça paraît surjoué, alors que c'est justement lui qui les a créés !)

Vu le 25/10/2022, en VF.

## **Friday the 13th ( *Vendredi 13* )**

Année : 2009

Réalisateur : Marcus Nispel

Acteurs principaux : Jared Padalecki (*Clay*) ; Amanda Righetti (*Whitney*) ;  
Derek Mears (*Jason*)

**Avis** : Bon, autant être cash, j'ai trouvé le film très mauvais. Pas angoissant, des clichés de mauvais goûts, une atmosphère qui ne prend jamais ... Bref, je développerai dans les points négatifs !

**Note** : 06/20

### **Points positifs :**

- Quelques beaux plans ;
- Certaines morts assez sympa à regarder ;
- L'idée de la ressemblance avec la mère est vraiment cool !

### **Points négatifs :**

- Des personnages clichés totalement inintéressants ;
- Des scènes de cul à outrance (et pas justifiées à mon goût) ;
- Une atmosphère plutôt ridicule, rendant le film plus burlesque qu'effrayant ;
- Un scénario qui ne prend pas (exceptée l'idée de la ressemblance avec la mère) ;
- Un Jason absolument quelconque.

Vu le 30/10/2022, en VF, avec Alba.

## **The hills have eyes (*La colline a des yeux*)**

Année : 2006

Réalisateur : Alexandre Aja

Acteurs principaux : Aaron Stanford (*Doug*) ; Robert Joy (*Lizard*) ; Dan Byrd (*Bobby*) ; Vinessa Shaw (*Lynn*).

**Avis** : Un excellent film d'horreur. La tension est bien présente, il y a de bonnes idées, de bons jeu d'acteur, une cohérence scénaristique qui nous permet pleinement entrer dedans. Certainement mon film d'horreur préféré jusqu'à présent.

**Note** : 19/20

### **Points positifs :**

- Un scénario super intéressant (avec davantage de profondeur que l'originel, si j'ai bien compris) ;
- Des personnages principaux attachants ;
- La scène de la caravane, quelle scène ;
- De la violence parfaitement maîtrisée ;
- Certains plans / certaines métaphores très plaisants

### **Points négatifs :**

- Quelques petits soucis de cohérences (mais ça facilite le scénario sans être gênant).

Vu le 02/11/2022, en VO.

## **1408: Teatteriversio**

Année : 2007

Réalisateur : Mikael Håfström

Acteurs principaux : John Cusack (*Mike*) ; Samuel L. Jackson (*M. Olin*) ; Mary McCormack (*Lily*).

**Avis** : Un film bien ficelé qui joue de la finesse de la frontière entre réalité et démenes pour nous amener où il le souhaite ! J'ai passé un agréable moment, complètement happé par la seconde moitié du film.

**Note** : 16/20

### **Points positifs :**

- Un scénario super intéressant (avec davantage de profondeur que l'originel, si j'ai bien compris) ;
- Des allers-retours constants entre fictions et réalités bien amenés ;
- Un suspens captivant ;
- Un antagoniste des plus originaux ;
- Certains effets de réalisation apportent clairement un plus à l'atmosphère

### **Points négatifs :**

- Un peu long au démarrage ;
- La fin est un peu étrange, à mon goût (c'est donc si simple ? (promis c'est pas un spoil))

Vu le 06/01/2023, en VO.

## Drames

### **Before I Wake (*Ne t'endors pas*)**

Année : 2016

Réalisateur : David Flanagan

Acteurs principaux : Kate Bosworth (*Jessie*) ; Thomas Jane (*Mark*) ; Jacob Tremblay (*Cody*)

Avis : Mais quelle claque. Le film est touchant, traite d'une problématique ô combien épineuse avec brio et est prenant. On a envie d'en savoir davantage sur Cody, sur son pouvoir, sur ce fameux Canker Man. Et que dire du twist final. Bref, je crois que je ne suis pas près d'oublier ce film.

Note : 19/20

#### Points positifs :

- Un concept très intéressant ;
- Un scénario des plus touchants ;
- Des personnages très attachants ;
- Des plans marquants (je pense notamment à la visite dans l'hôpital psychiatrique) ;
- Une féerie dans les images ;
- Les problématiques me semblent très bien traitées

#### Points négatifs :

- Le jeu d'acteur de Kate Bosworth un peu douteux par moment (essentiellement au début) ;
- Quelques incohérences (tout le monde s'en fout de ses pouvoirs en fait ? Et pour Mark ?)

Vu le 27/10/2022, en VO.

## **Banlieusards**

Année : 2019

Réalisateur : Kery James et Leïla Sy

Acteurs principaux : Kery James (*Demba*) ; Jammeh Diangana (*Soulaymaan*) ; Bakary Diombera (*Noumouké*) ; Chloé Jouannet (*Lisa*)

**Avis** : Film plutôt sympa qui regarde sous un nouvel angle l'exclusion sociétale des banlieues, par rapport aux autres films traitant du sujet. J'ai passé un bon moment et j'ai aimé les idées soulevées. (Bon, en vrai, je fais ce compte-rendu assez tardivement (8 Décembre) par rapport à mon visionnage, donc j'ai eu le temps d'oublier tout ce que j'avais à dire de pertinent ...)

**Note** : 14/20

### **Points positifs :**

- La scène de la finale du concours d'éloquence, très intéressante, bien écrite et centrale ;
- Des émotions fortes, notamment dans les relations familiales

### **Points négatifs :**

- Le jeu d'acteur assez (voire carrément) faibles par moments ;
- Une évolution un peu étrange des personnages (je trouve que ça va un peu vite, même pour des détails anodins comme le join de Soulaymaan ou le retour sur le droit chemin de Noumouké)

Vu le 18/11/2022.

## **Beurokeo (*Les bonnes étoiles*)**

Année : 2022

Réalisateur : Hirokazu Kore-eda

Acteurs principaux : Song Kang-ho (*Sang-hyeon*) ; Gang Dong-won (*Dong-soo*) ; Lee Ji-eun/IU (*So-young*)

**Avis** : Un film très touchant qui bouleverse notre vision manichéenne des sujets que l'on maîtrise peu. L'histoire est magnifique, les personnages attachants, l'humour dosé à merveille.

**Note** : 19/20

### **Points positifs :**

- Les personnages ;
- La question de l'éthique, finement abordée ;
- Des plans magnifiques (à la fenêtre, sur la grande roue, sur le port) ;
- Un rythme maîtrisé.

### **Points négatifs :**

- Quelques facilité scénaristiques ;
- Les scènes avec les policières cassent l'immersion

Vu le 08/01/2023 (VO) au cinéma.

## **Tirailleurs**

Année : 2023

Réalisateur : Mathieu Vadepied

Acteurs principaux : Omar Sy (*Bakary*) ; Alassane Diong (*Thierno*) ; Jonas Bloquet (*le lieutenant Chambreau*)

Avis : Film assez sympa, dont le sujet est plus prétexte à raconter une histoire qu'à être réellement développé.

Note : 13/20

### **Points positifs :**

- Le jeu d'Omar Sy et Jonas Bloquet, bluffants;
- Des scènes touchantes;
- J'ai bien aimé l'aspect visuel, notamment des tranchées.

### **Points négatifs :**

- Un scénario pas super prenant et prévisible;
- Une fin quelque peu forcée;
- Le film ne m'a pas happé.

Vu le 22/01/2023 au cinéma.

## Science-fiction

### Avatar : The Way of Water

Année : 2022

Réalisateur : James Cameron

Acteurs principaux : Sam Worthington (*Jake*) ; Zoe Saldana (*Neytiri*) ; Sigourney Weaver (*Kiri*) ; Britain Dalton (*Lo'ak*)

Avis : J'étais allé voir le premier film un jour de grève, en sixième, avec mon père. Pour la suite tant attendue, je suis maintenant en M2 Recherche et j'y suis de nouveau allé avec mon père. Bref, j'ai un affect fort pour ce film, indépendamment de ses qualités. J'ai passé un très bon moment, le film est magnifique avec de beaux visuels. Un scénario peu ou prou copier/coller sur le premier (je me demandais comment James Cameron allait pouvoir innover vis-à-vis des visuels : le changement de biôme est finalement ce qui se faisait de plus simple et efficace !), mais avec quelques petits ajustements qui font mouche chez moi.

Note : 13/20

#### Points positifs :

- Le film est absolument magnifique ;
- Je suis client de certains de ses messages (d'ordre écologique, par exemple), même s'ils peuvent manquer de subtilité ;
- De nouveaux personnages attachants (ce qui n'est pas trop dur quand il s'agit d'enfants en soi !) ;
- Une évolution intéressante de l'antagoniste.

#### Points négatifs :

- Un scénario tout de même un peu trop calqué sur le premier (ça m'a sauté aux yeux pendant le visionnage) ;
- Quelques facilités scénaristiques un peu trop grosses ;
- Ça tire un peu trop sur la corde sentimentale par moment, avec un manque criant de subtilité ;
- Une vision caricaturale de l'écologie, on revient presque aux clichés indigènes.

Vu le 23/12/2022 au cinéma, en VF et en 3D.

# Thriller

## Boîte noire

Année : 2021

Réalisateur : Yann Gozlan

Acteurs principaux : Pierre Niney (*Matthieu*) ; Lou de Laâge (*Noémie*) ; Sébastien Pouderoux (*Xavier*)

Avis : Très curieux de le voir depuis sa sortie, je n'ai pas été déçu ! Le film m'a vraiment attrapé du début à la fin, avec l'envie de savoir comment tout cela pourrait bien finir par se dénouer. Note : 18/20

### Points positifs :

- Les jeux d'acteur, notamment celui de Pierre Niney qui colle parfaitement à son rôle;
- Le scénario, haletant jusqu'à la fin;
- Les scènes surréalistes (comme lorsque Matthieu se voit dans l'avion en écoutant la boîte noire) m'ont beaucoup plu et apportent à l'atmosphère de mystère du film;
- Une immersion dans un domaine que je ne connaissais pas du tout (celui de la sécurité aéronautique et des boîtes noires).

### Points négatifs :

- Un manque de subtilité parfois (par exemple dans la relation entre Noémie et Matthieu);
- Quelques facilités scénaristiques un peu grosse (la scène du drone qui mène Matthieu à la révélation ou la fin de la course poursuite).

Vu le 12/03/2023.

## Liste complète

### Par genre

#### Drame

- Before I Wake
- Banlieusards
- Les bonnes étoiles
- Tirailleurs

#### Horreur

- The Purge
- The Texas Chain Saw Massacre
- Texas Chainsaw Massacre
- Friday the 13th
- The Hills Have Eyes
- 1408: Teatteriversio

#### Science-fiction

- Avatar : The Way of Water

#### Thriller

- Boîte noire

### Par ordre alphabétique

- 1408: Teatteriversio
- Avatar : The Way of Water
- Banlieusards
- Before I Wake
- Boîte noire
- Friday the 13th
- Les bonnes étoiles
- The Hills Have Eyes

- The Purge
- Tirailleurs
- The Texas Chain Saw Massacre
- Texas Chainsaw Massacre

## **Par date de sortie**

### **1974**

1. The Texas Chain Saw Massacre

### **2006**

1. The Hills Have Eyes

### **2007**

1. 1408 : Teatteriversio

### **2009**

1. Friday the 13th

### **2013**

1. The Purge

### **2016**

1. Before I Wake

### **2019**

1. Banlieusards

### **2021**

1. Boîte noire

### **2022**

1. Texas Chainsaw Massacre
2. Avatar : The Way of Water
3. Les bonnes étoiles

## **2023**

1. Tirailleurs

## **Par date de visionnage**

1. 24/10/2022 Texas Chainsaw Massacre
2. 25/10/2022 The Purge
3. 25/10/2022 The Texas Chain Saw Massacre
4. 27/10/2022 Before I Wake
5. 30/10/2022 Friday the 13th
6. 02/11/2022 The Hills Have Eyes
7. 18/11/2022 Banlieusards
8. 23/12/2022 Avatar : The Way of Water
9. 06/01/2023 1408 : Teatteriversio
10. 08/01/2023 Les bonnes étoiles
11. 22/01/2023 Tirailleurs
12. 12/03/2023 Boîte noire

## Quelques chiffres

Nombre de films : 12

Nombre d'heures : 19h58

Durée moyenne : 1h40

Note moyenne : 15.3/20 (12 films)

Note moyenne drame : 16.3/20 (4 films)

Note moyenne horreur : 14.7/20 (6 films)

Note moyenne science-fiction : 13/20 (1 film) Note moyenne thriller : 18/20 (1 film)