

Une page de titre sans logos :
mais avec les affectations détaillées des auteurs

Présentation de **Prénom-Composé NOM**

travail réalisé avec **Encadrante Numero-Un** et **Encadrant NumeroDeux**

2 Novembre 2020, LIP6, Paris

1. Sorbonne Université, CNRS, LIP6, Paris
2. Institut Galilée, CNRS, LIPN, Villetaneuse
3. CNAM, CEDRIC, Paris

template de slides disponible sur

<http://perso.eleves.ens-rennes.fr/~afalq494/recherche-these.html>

Une page de titre avec logos :
mais sans les affectations détaillées des auteurs

Présentation de **Prénom-Composé NOM**

travail réalisé avec **Encadrante Numero-Un** et **Encadrant NumeroDeux**

2 Novembre 2020, LIP6, Paris



slides et tapuscrit disponibles sur

<http://perso.eleves.ens-rennes.fr/~afalq494/recherche-these.html>

Slide "avant-tout"

Pensez à choisir une seule des deux pages de titre proposées!

Outline

1. Première section : le haut des slides
 - A propos de l'en-tête
 - Mise en forme du bandeau de titre
2. Deuxième section : le corps des slides
3. Troisième section : le bas des slides

titre d'une slide avant la sous-section

ici on n'a pas encore de titre de sous-section

titre d'une slide dans la sous-section

ici on n'a un titre de sous-section, contrairement à la slide 2

Regarder le code ici pour référencer une slide avec `\label` et la citer un numéro de slide avec `\ref`

Ce qui apparaît dans l'en-tête

Dans la **première ligne**:

- la version courte du titre, précisée en option de `\title`
(en option = entre crochets, avant les accolades)
- la version courte du nom, voire des initiales, redéfinir la commande `\newcommand{\initiales}{Petit Nom }`
- la version courte de la date, précisée en option de `\date`

Dans la **deuxième ligne**:

- le numéro et le titre de la section, sauf si le numéro est nul
s'il est précisé en option de `\section` le titre court est utilisé
- le numéro et le titre de la sous-section, sauf si le numéro est nul
s'il est précisé en option de `\subsection` le titre court est utilisé

titre de la slide sans lettre descendant sous la baseline

pour régler ce problème, utiliser la commande `\esp` à la fin du titre, cf slide suivante

titre de la slide sans lettre descendant sous la baseline

ici c'est mieux non?

titre de la slide qui marche tout seul grâce au q et au g

Outline

1. Première section : le haut des slides
2. Deuxième section : le corps des slides
 - Astuces pour s'étaler en largeur
 - Comment faire pour animer
3. Troisième section : le bas des slides

moins de marge (ou plus?)

Ce paragraphe est entre `\begin{adjustwidth}{-1.5 em}{-1.5em}` et `\end{adjustwidth}` ce qui lui permet de s'étaler d'un bout à l'autre de la slide. En fait on a réduit les marges à gauche et à droite de 1.5em, on peut aussi augmenter les marges (réduire la largeur du texte donc) en mettant des valeurs positives, cf paragraphe juste après

Ce paragraphe est entre `\begin{adjustwidth}{2 em}{5em}` et `\end{adjustwidth}` ce qui lui permet de s'étaler sur une largeur plus petite, et décalée vers la gauche. En fait on a augmenté la marge à gauche de 2em, et celle à droite de 5em

des minipages côtes à côtes

Là, à gauche, une colonne qui fait presque la moitié de la slide, dans laquelle je peux écrire plein de choses et dont je peux constater la largeur complète grâce à `\hrule`

Là, à droite, une colonne qui fait presque la moitié de la slide, dans laquelle je peux écrire plein de choses et dont je peux constater la largeur complète grâce à `\hrule` que j'ai mis cette fois en début de paragraphe

NB: par défaut, l'alignement vertical des minipages est "centré", ce qu'on peut modifier avec l'option `[t]`. Ici on est entre `\begin{minipage}[t]{0.6\textwidth}` et `\end{minipage}`

Ici une petite largeur donc peu de mots font vite une grande hauteur, Remarquez que bien que plus haute, le haut de cette mini-page est aligné avec celui de celle de gauche

Exemple avec `\only`

N'apparaît que sur la slide "1", grâce à `\only<1>{...}`,
puis disparaît et laisse sa place.

partie là tout le temps, car hors d'un `\only<1>`

Exemple avec `\only`

partie **là tout le temps**, car hors d'un `\only<1>`

N'apparaît que sur les slides "2", "3" et "4", grâce à

`\only<2-4>{...}`,

puis disparaît et laisse sa place.

N'apparaît que sur la slide "2", grâce à `\only<2>{...}`,

puis disparaît et laisse sa place.

Exemple avec `\only`

partie là tout le temps, car hors d'un `\only<1>`

N'apparaît que sur les slides "2", "3" et "4", grâce à

`\only<2-4>{...}`,

puis disparaît et laisse sa place.

Apparaît de la slide "3" à la fin, grâce à `\only<3->{...}`, avant sa place n'est pas reversée

Exemple avec `\only`

partie là tout le temps, car hors d'un `\only<1>`

N'apparaît que sur les slides "2", "3" et "4", grâce à

`\only<2-4>{...}`,

puis disparaît et laisse sa place.

Apparaît de la slide "3" à la fin, grâce à `\only<3->{...}`, avant sa place n'est pas reversée

Exemple avec `\onslide`

N'apparaît que sur la slide "1", grâce à `\onslide<1>{...}`,
mais ici sa place est reversée, pas réutilisée.

partie **là tout le temps**, car hors d'un `\onslide<1>`

Exemple avec `\onslide`

`partie là tout le temps`, car hors d'un `\onslide<1>`

N'apparaît que sur les slides "2", "3" et "4", grâce à

`\only<2-4>{...}`,

mais ici sa place est reversée, pas réutilisée.

N'apparaît que sur la slide "2", grâce à `\onslide<2>{...}`,

mais ici sa place est reversée, pas réutilisée.

Exemple avec `\onslide`

`partie là tout le temps`, car hors d'un `\onslide<1>`
N'apparaît que sur les slides "2", "3" et "4", grâce à
`\only<2-4>{...}`,
mais ici sa place est reversée, pas réutilisée.

Apparaît de la slide "3" à la fin, grâce à `\onslide<3->{...}`, mais sa
place est reversée, pas réutilisée.

Exemple avec `\onslide`

`partie là tout le temps`, car hors d'un `\onslide<1>`
N'apparaît que sur les slides "2", "3" et "4", grâce à
`\only<2-4>{...}`,
mais ici sa place est reversée, pas réutilisée.

Apparaît de la slide "3" à la fin, grâce à `\onslide<3->{...}`, mais sa
place est reversée, pas réutilisée.

Exemple avec tikZ - v1

On peut utiliser `\draw<n->` pour animer directement une figure tikz.

Attention, la figure est remplacée automatiquement à chaque étape en fonction de la place occupée par la figure à cette étape, donc si on veut voir le point bouger dans l'exemple ci-dessous, il faut un cadre fixe



Exemple avec tikZ - v1

On peut utiliser `\draw<n->` pour animer directement une figure tikz.

Attention, la figure est remplacée automatiquement à chaque étape en fonction de la place occupée par la figure à cette étape, donc si on veut voir le point bouger dans l'exemple ci-dessous, il faut un cadre fixe



Exemple avec tikZ - v1

On peut utiliser `\draw<n->` pour animer directement une figure tikz.

Attention, la figure est remplacée automatiquement à chaque étape en fonction de la place occupée par la figure à cette étape, donc si on veut voir le point bouger dans l'exemple ci-dessous, il faut un cadre fixe



Exemple avec tikZ - v1

On peut utiliser `\draw<n->` pour animer directement une figure tikz.

Attention, la figure est remplacée automatiquement à chaque étape en fonction de la place occupée par la figure à cette étape, donc si on veut voir le point bouger dans l'exemple ci-dessous, il faut un cadre fixe



Exemple avec tikZ - v1

On peut utiliser `\draw<n->` pour animer directement une figure tikz.

Attention, la figure est remplacée automatiquement à chaque étape en fonction de la place occupée par la figure à cette étape, donc si on veut voir le point bouger dans l'exemple ci-dessous, il faut un cadre fixe



Exemple avec tikZ - v1

On peut utiliser `\draw<n->` pour animer directement une figure tikz.

Attention, la figure est remplacée automatiquement à chaque étape en fonction de la place occupée par la figure à cette étape, donc si on veut voir le point bouger dans l'exemple ci-dessous, il faut un cadre fixe



Exemple avec tikZ - v1

On peut utiliser `\draw<n->` pour animer directement une figure tikz.

Attention, la figure est remplacée automatiquement à chaque étape en fonction de la place occupée par la figure à cette étape, donc si on veut voir le point bouger dans l'exemple ci-dessous, il faut un cadre fixe



Exemple avec tikZ - v1

On peut utiliser `\draw<n->` pour animer directement une figure tikz.

Attention, la figure est remplacée automatiquement à chaque étape en fonction de la place occupée par la figure à cette étape, donc si on veut voir le point bouger dans l'exemple ci-dessous, il faut un cadre fixe



Exemple avec tikZ - v1

De plus, cet ajustement automatique rend parfois les animations désagréables, comme juste avant les deux derniers points qui ont tout fait bouger. Il faut donc mettre un cadre qui englobe la superposition de toutes les étapes. Exemple ci-dessous



Exemple avec tikZ - v1

De plus, cet ajustement automatique rend parfois les animations désagréables, comme juste avant les deux derniers points qui ont tout fait bouger. Il faut donc mettre un cadre qui englobe la superposition de toutes les étapes. Exemple ci-dessous



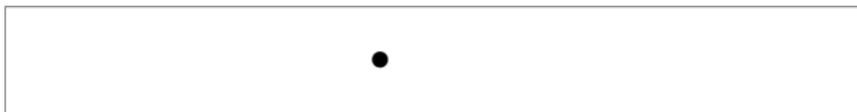
Exemple avec tikZ - v1

De plus, cet ajustement automatique rend parfois les animations désagréables, comme juste avant les deux derniers points qui ont tout fait bouger. Il faut donc mettre un cadre qui englobe la superposition de toutes les étapes. Exemple ci-dessous



Exemple avec tikZ - v1

De plus, cet ajustement automatique rend parfois les animations désagréables, comme juste avant les deux derniers points qui ont tout fait bouger. Il faut donc mettre un cadre qui englobe la superposition de toutes les étapes. Exemple ci-dessous



Exemple avec tikZ - v1

De plus, cet ajustement automatique rend parfois les animations désagréables, comme juste avant les deux derniers points qui ont tout fait bouger. Il faut donc mettre un cadre qui englobe la superposition de toutes les étapes. Exemple ci-dessous



Exemple avec tikZ - v1

De plus, cet ajustement automatique rend parfois les animations désagréables, comme juste avant les deux derniers points qui ont tout fait bouger. Il faut donc mettre un cadre qui englobe la superposition de toutes les étapes. Exemple ci-dessous



Exemple avec tikZ - v1

De plus, cet ajustement automatique rend parfois les animations désagréables, comme juste avant les deux derniers points qui ont tout fait bouger. Il faut donc mettre un cadre qui englobe la superposition de toutes les étapes. Exemple ci-dessous



Exemple avec tikZ - v1

De plus, cet ajustement automatique rend parfois les animations désagréables, comme juste avant les deux derniers points qui ont tout fait bouger. Il faut donc mettre un cadre qui englobe la superposition de toutes les étapes. Exemple ci-dessous



Et si on veut que ça marche dans la version compressée?

Astuce à venir (un peu casse pied, mais pratique pour les cours dont on veut éditer une version imprimable compressée malgré toutes les animations).

Si besoin me contacter

Outline

1. Première section : le haut des slides
2. Deuxième section : le corps des slides
3. Troisième section : le bas des slides
 - Pour les références
 - Numérotation

Petit bandeau de citation d'une référence

Se fait à la main en utilisant la commande `\bandeauREF`.

En plus il faut ajuster à la main un `\vspace` pour le forcer à être bien en bas...

Auteur, 2020, Journal Scientifique en Open Source, titre de l'article

Autrice, 2020, Journal Scientifique en Open Source, titre de l'article

La numérotation des slides

Compte les slides hors animation

Ne compte pas la page de titre, ni les pages de plan.

Compte le nombre total de slides

Si vous avez n slides bonus, vous pouvez fausser (mais rectifier) le nombre total de slides avec `\addtocounter{framenumbers}{-n}`

La dernière vraie slide

Elle est donc numérotée 17/ 17

Slide bonus qui ne compte pas

Elle est donc numérotée 18/ 17

Encore une slide bonus qui ne compte pas

Elle est donc numérotée 19/ 17