
Formation

- Septembre 2019 – **Master 1 et 2 d'Informatique (Master SIF)**, *ENS Rennes*, Rennes.
Model Checking, théorie de la complexité, Machine Learning, Traitement du signal, Sémantique, Théorie de l'information, Épistémologie, Computer Vision, Sécurité, Image
- Septembre 2018 – Mai 2019 **Licence d'Informatiques**, *ENS Rennes*, Rennes, Mention Assez Bien.
Algorithmie, Programmation, Architecture et Système, Théorie des langages et calculabilité, Logique
- Septembre 2018 – Mai 2020 **Licence de Mathématiques**, *Université de Rennes 1*, Rennes, Mention Bien.
Intégration de Lebesgue, Théorie des groupes, Topologie, Probabilité, Espace vectoriel et calcul différentiel, Fonctions holomorphes
- Septembre 2016 – Juin 2018 **CPGE, MPSI option informatique – MP* option informatique**, *Lycée Montaigne*, Bordeaux (33), mention Très Bien.
Mathématiques, Physiques, Informatique
- 2016 **Baccalauréat**, *Lycée Saint John Perse*, Pau, Bac S-SVT, mention Très Bien et Européenne Espagnol.

Expérience professionnelle

- Été 2020 **Stage de Recherche**, *INRIA*, Rennes.
En M1, j'ai réalisé un stage de 9 semaines sur les ensembles positivement invariants (programmation en Sage)
- 2020–2021 **Projet de recherche**, *IRMAR*, Rennes.
J'ai réalisé un projet de recherche sur l'année en mathématiques appliquées sur la modélisation de plasma (programmation en Julia)
- 2019–2020 **Projet de recherche**, *INRIA*, Rennes.
J'ai réalisé un projet de recherche sur l'année portant sur l'optimisation de graphes (plus d'information sur ma page personnelle)
- Été 2019 **Stage de Recherche**, *LAAS*, Toulouse).
En L3, j'ai réalisé un stage de 11 semaines en ordonnancement cyclique et optimisation combinatoire

Langues

- Français Langue maternelle
Anglais Bon
Espagnol Bonne compréhension

Activité associative

- 2020–2021 Responsable du pôle costumes de la comédie musicale de l'ENS de Rennes
- 2019–2020 Responsable du club Technique de l'ENS de Rennes (partie sonorisation)
- 2019–2020 Responsable du pôle Technique (partie sonorisation) et du pôle costumes de la comédie musicale de l'ENS de Rennes