

Jean VEREECKE

Curriculum Vitæ

1 rue de la Mabilais

35 000 Rennes

☎ (+33) 604 651 764

✉ jean.vereecke@ens-rennes.fr

🌐 perso.eleves.ens-rennes.fr/people/jean.vereecke



Formation

- 2023 – en cours **Master 2 de Mathématiques**, *ENS Rennes and Université de Rennes 1*, Rennes, Bruz (Ille-et-Vilaine, France)
Parcours Mathématiques avancées pour l'enseignement secondaire et supérieur.
- 2022 – 2023 **Master 1 de Mathématiques**, *ENS Rennes et Université de Rennes 1*, Rennes, Bruz (Ille-et-Vilaine, France)
Parcours Mathématiques Fondamentales.
- 2021 – 2023 **Licence 3 d'Informatique**, *ENS Rennes et Université de Rennes 1*, Rennes, Bruz (Ille-et-Vilaine, France)
Double cursus, Parcours Science informatique.
- 2021 – 2022 **Licence 3 de Mathématiques**, *ENS Rennes et Université de Rennes 1*, Rennes, Bruz (Ille-et-Vilaine, France)
Mention Bien. Parcours Mathématiques pour la recherche.
- 2018 – 2021 **Classes Préparatoires aux Grandes Écoles**, *Lycée Faidherbe*, Lille (Nord, France)
MPSI, MP*.
- 2018 **Baccalauréat Scientifique spécialité Mathématiques**, *Lycée Saint Vincent de Paul*, Loos (Nord, France)
Mention Très Bien.

Stages

- Mai – Juillet 2023 **Stage de 11 semaines (M1)**, *University of Bielefeld*, Bielefeld (Nordrhein-Westfalen, Allemagne)
Encadrante : Barbara GENTZ.
Intégration stochastique.
Fondements de l'intégration stochastique, des équations différentielles stochastiques et de la théorie de WENTZELL-FREIDLIN. Application des connaissances acquises à l'équation d'ADLER stochastique. Détermination de combien de temps persiste la synchronisation entre deux oscillateurs couplés dans un milieu bruité.
- Mai – Juin 2022 **Stage de 5 semaines (L3)**, *Université de Potsdam*, Potsdam (Brandenburg, Allemagne)
Encadrante : Sylvie ROELLY.
Recherches sur une question de mécanique statistique.
Cours sur le modèle d'ISING-LENZ. Étude du modèle des boules dures sur un graphe discret.

Activités en lien avec les mathématiques

- 2024 **Présentation devant des lycéen.ne.s**, *ENS Rennes*, Bruz (Ille-et-Vilaine, France)
Présentation d'une heure sur le thème *Modèle de percolation et phénomènes critiques* à l'occasion de l'accueil organisé par les étudiants de l'ENS Rennes de l'étape régionale du Tournoi Français des Jeunes Mathématiciennes et Mathématiciens (TFJM²) en lien avec l'association Animath.
- 2021 – 2022 **Cours particuliers de mathématiques**, Bruz (Ille-et-Vilaine, France)
Pour une élève en terminale.
- 2021 **Rendez-vous des Jeunes Mathématiciennes et Informatiennes (RJMI)**, *ENS Rennes*, Bruz (Ille-et-Vilaine, France)
Contact avec des informatiennes et des mathématiciennes afin d'organiser des rencontres entre elles et des lycéennes lors de l'évènement RJMI organisé par les étudiants de l'ENS Rennes en lien avec l'association Animath pour promouvoir les mathématiques et l'informatique aux lycéennes.

Compétences

- Informatique Très bonne maîtrise : Python,
Bonne maîtrise : HTML, CSS, OCaml, SQLite, \LaTeX , Julia,

Maîtrise correcte : Javascript, C,
Notions : PHP, MySQL.
Langues Français (langue maternelle),
Allemand (pratique occasionnelle depuis 2008),
Anglais (pratique occasionnelle depuis 2011, TOEIC obtenu le 4 avril 2023 avec un score de 975/990).

Autres expériences

- 2022 – 2023 **Comédien de l'association *Muses et Co.*, ENS Rennes**
Comédien (Ambroise) et chanteur de la comédie musicale "Expédition en Atlantide".
- 2022 – 2023 **Président de l'association *Muses et Co.*, ENS Rennes**
Création et gestion de la comédie musicale "Expédition en Atlantide", encadrant une cinquantaine de personnes (comédiens, chanteurs, musiciens, choristes, danseurs, techniciens,...). Organisation de projections de certains projets réalisés les années précédentes.
- 2021 – 2022 **Comédien de l'association *Muses et Co.*, ENS Rennes**
Comédien (Diego DE LA VEGA) et chanteur de la comédie musicale "Divine Chamaille".

Centres d'intérêt

- Dessin
- Écriture Écriture de nouvelles et romans.
- Linguistique Intérêt dans l'étude et la compréhension de l'origine et de l'évolution des mots et des langues, dans les langues construites et dans les outils de la linguistique formelle.
- Photographie