

MAÉ MAVROMATIS

AGE

23 ans

PORTABLE

06 52 11 01 62

NATIONALITE

Française

ADRESSE

12 place du parlement
35000 Rennes

EMAIL

mae.mavromatis@inria.fr



CURSUS

Thèse en informatique, IRISA UMR 6074 — depuis octobre 2021

Towards « Avatar-Friendly » Characterization of Virtual reality Interaction Methods: encadré par Anatole Lécuyer, Ferran Argelaguet et Ludovic Hoyet.

Magistère à l'ENS Rennes, département informatique — 2018-2021

- 3ème année : master recherche co-délivré par l'université de Rennes 1.
- 2ème année : semestre Erasmus à l'Université Polytechnique de Catalogne, master innovation et recherche.
- 1ère année : tronc commun.

DIPLÔMES

Master recherche mention informatique - 2021

Diplôme d'études musicales (DEM) - 2015

Premiers secours C1 - 2014

LANGUES VIVANTES

Anglais : niveau C1

Allemand : niveau A2

Grec : niveau A2

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

Professeure de bases de données à l'INSA Rennes - 2021-2022

Professeure particulière (mathématiques, informatique, anglais, musique) - 2016-2022

TRAVAUX

The Rubber Slider Metaphor: Visualisation of Temporal and Geolocated Data - 2021-2022

3DUI Contest IEEEVR 2022.

Design of Interaction Techniques to Enhance User's Sense of Embodiment in Virtual Reality - 2021-2022

Stage de fin de master d'une durée de 5 mois, encadré par Ferran Argelaguet, Ludovic Hoyet et Anatole Lécuyer (IRISA, Rennes).

Anticipation dans les sports de combat : la réalité virtuelle comme solution d'entraînement innovante - 2019-2020

Projet dans le cadre du magistère de l'ENS. Travail avec Annabelle Limballe dans le cadre de sa thèse encadrée par Richard Kulpa (M2S, Rennes).

Analyse et optimisation du relais 4x100m - 2019

Stage de deux mois à l'Institut des Sciences du Mouvement (ISM) à Marseille, encadré par Guillaume Rao et Gilles Montagne de l'équipe Performances Motrices et Modélisations Multi-Échelles (P3M).

PRATIQUES CULTURELLES ET SPORTIVES

Pratiques musicales

Chant lyrique au CNRR de Rennes.

Actrice et chanteuse dans la comédie musicale 2019 de l'ENS Rennes.

Percussions et Chant Lyrique au CNRR de Marseille.

Pratiques sportives

Randonnées entre amis, équitation et bivouacs, plongée sous-marine, escalade en salle et dans les calanques, musculation.

Centres d'intérêt

Voyages et rencontres, philosophie, découverte des musées, lectures.